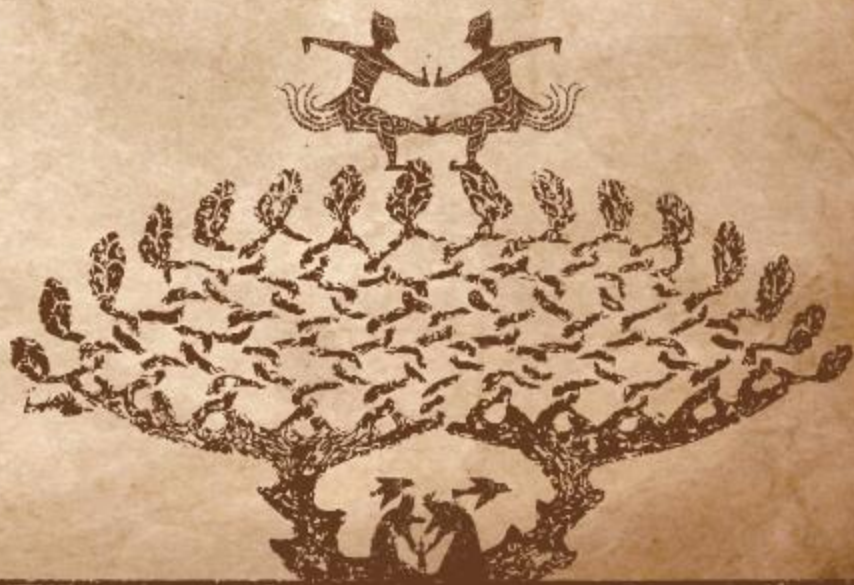


山东省舞台艺术精品工程 2014—2015 年度精品剧目

舞 劇

齊
風
甫
田



淄博市歌劇舞劇院 出品



【 诗经·齐风·甫田 】

无田甫田 维莠骄骄 无思远人 劳心忉忉
无田甫田 维莠桀桀 无思远人 劳心怛怛
婉兮娵兮 总角丱兮 未几见兮 突而弁兮

剧情简介

齐国，好武尚勇，却又非攻慎战，征人的热泪悄然熔铸成对爱情和家园的眷恋。血与火的淬炼中，神鸟于飞，湮灭了时光，风化了思念。女人柔弱之躯，以爱的力量敲响和平的钟声，男人铸剑为犁，用热血温暖荒芜的心田。钩沉史籍，战火在毁灭的同时无意中创造了新生，无尽的征途恰是和平的归途。千载而下，岁月静好。流水殇殇，默默无言。

舞剧《齐风·甫田》以三千多年前的古代齐国为时代背景，以一对恩爱夫妻和儿子聚散离合的生活为主线，透过主人公的视角勾勒出当时的社会和生活风貌，为我们铺展开了一幅古齐国的恢弘画卷。开放包容、求新尚变的齐文化也在剧中被舞者律动成了现代人关于战争、和平、家园、文化的反思、关注和体验。



【无田甫田】

无田甫田，维莠骄骄。无思远人，劳心忉忉。——《诗经·甫田》

走田青青，鸟鸣嘤嘤，天籁自然。春天里，萌动的情愫融进汗水，滴入泥土，生长成悠悠思念。少女劳作的身影律动成旋转的歌声，如梦如幻，雕刻成诗意，沉淀为古典。

【戎马征途】

我出我车，于彼牧矣。自天子所，谓我来矣。——《诗经·出车》

金戈铁马，鼓角声声，龙血玄黄。烽烟里，马蹄声声踏碎了思妇诗意的爱情，湮灭时光，风化思念。血和火照亮征人的归途，“九合诸侯，一匡天下”，创造新生，拥抱和平。

【情归故里】

我徂东山，悒悒不归。我来自东，零雨其蒙。——《诗经·东山》

经年生死，不敢思量，也自难忘。时光中，狼烟战火，依依杨柳，霏霏雨雪，去来悲如何。展望眼，千里赤地，鼓角连营，原以为，晓风残月，世外桃源，执手相看。

【齐都市井】

临淄之途，车毂击，人肩摩，连衽成帷，举袂成幕，挥汗如雨。——《史记·货殖列传》

临淄古城，冠带天下，百业俱兴，万众致富。恒於长安，其民也，不负诗书，常伴剑戟，居安思危，理不忘乱，通权达变，戒逸防险，始有家国无虞，万里安然。

【稷下学宫】

齐有稷门，城门也。谈说之士，期会于稷下也。——《七略别录》

稷下学宫，百家争鸣，诸子云集，群星璀璨。是时也，康庄之衢，不治而议，探赜索隐，钩深致远。黄发垂髫，攀学术之峰，探天人之道，明死生之理，论王霸之辩，大道之行，武以止戈，文以怀远。

【守望家园】

王事靡盬，我心伤悲。卉木萋止，女心悲止，征夫归止！——《诗经·采芣》

守望家园，滴水东流，千山夜哭。长亭外，征夫血泪，百里烽烟，潇潇雨歇。凭栏处，思妇瘦肩，落叶秋风，红妆犹艳，迟暮霜染。好男儿，玉汝于成，继遗志，逐母鹿，枕戈寝甲，志在边关。

【化剑为犁】

四方既平，王国庶定。时靡有争，王心载宁。——《诗经·江汉》

天地合德，家齐国治，铸剑为犁。自此后，偃武修文，马放南山。征人用歌声窖藏历史的烽烟，思如用泪水清洗天空的阴霾，爱的遐思，“和”的喟叹响彻在海岱之间，淄水河畔。



齊風·甫田

齊風

胡婕 飾 女人

王圳冰 飾 男人

李宇 飾 儿子·成年

丁海洋 飾 儿子·少年

孟令状
马森 飾 鸟神



主创及演职人员

总 监 制：毕荣青 张庆盈
总 策 划：周茂松
策 划：王巧妹 王咏虹
统 筹：张远彤 毕 涛 崔建华
出 品 人：王咏虹
艺术总监：张戈
编 剧：乔荣涛（执笔）侯福顺
编 导：刘小苻 孙涓涓
作 曲：郭思达
舞美灯光设计总监：任冬生
服装设计：阿 宽
造型设计：王 婷
舞美设计：李 瑞
灯光设计：胡 博
排练总监：毕 涛
文学编辑：常 勇

【演员表】

女人：胡 捷
男人：王树冰
儿子：李宇（成年） 丁海洋（少年）
乌神：孟令状 马 森
群舞：王新安 李晓明 庄龙翔 徐 宁 张大为 李 勇
陈子健 魏群磊 牛金彬 温鹏飞 赵文晓 侯 钰
冯 帅 孙 颖 刘媛媛 侯 娜 田 苗 孙 青
翟 艳 鲁 扬 安 丹 李梦殊 徐 熙 李 帅
李欣盈 陈倩倩 王青竹 姜胜杰 杜功亮 何洋洋
郭明坤 齐英志 丁孟琦 李 珂 满绪功 韩云兴
董文浩 李少杰

【职员表】

舞台监督：毕 涛
场 记：王 杨 丁亚男
前台主任：李志群
后台主任：张凤娟
灯 光：苏兴忠 王 进 李 泽 张 志
音 响：刘 滨 王克华
服 装：谷文文 高金秀 谭雅雯 张颖超
道 具：张 彬 孙国铭 张 伟
化 妆：董小璐 赵鲁青 张 喆
字 幕：张婷婷
剧 务：韩化齐 孙宇峰 张昆明 张 志 石志丹

