# 孔新苗简介

孔新苗，博士、教授、博导。教育部艺术教育委员会常务委员、中国美术家协会美术教育委员会副主任、全国高校美育教学指导委员会委员、山东师范大学美术理论与美术教育研究中心名誉主任。

代表性学术著作有：《20 世纪中国绘画美学》山东美术出版社（2000），《中西美术比较》山东画报出版社（2002），《齐鲁民间造型艺术》山东画报出版社（2005），《美术鉴 赏与批评》浙江人民美术出版社（2012），《境遇·镜像——中国美术与国家形象研究》人民出版社（2015）等。在《文艺研究》、《美术研究》、《艺术百家》、《美术观察》、

《美术》等学科核心期刊发表论文 50 余篇。主持完成国家社会科学基金艺术学项目、教育部人文社科项目、山东省人文社科重点项目等多项。在艺术美学、美术史与美术批评理论、美术教育研究方面，侧重从跨文化比较角度的诠释。一直从事具有个人特点的油画艺术创作。